

ewz

SWISSLOS 
KULTURFÖRDERUNG
KANTON GRAUBÜNDEN

MIGROS
kulturprozent

BROOKLYN MEMOIREN

VON NEIL SIMON

WWW.MUNTANELLAS.CH

THEATER MUNTANELLAS

AB 3. MÄRZ 2016

THEATERSAAL, KLINIK BEVERIN, CAZIS

MUNDARTFASSUNG
ANNALISA HALTER-GABRIEL

SPIELFASSUNG
MAGDALENA NADOLSKA

REGIE
LINA FREI-BASELGIA

WAS I IHNA DO VARZELLA ... ABAR DAS DÖRFAND SIE NIAMARTAM SÄGA ... WAS I IHNA DO VARZELLA, SIND MINI KHAIMA MEMOIRA:

BROOKLYN MEMOIREN

Eugene weiss noch nicht so recht, welchen Weg er in seinem Leben einschlagen soll – will er lieber Schriftsteller oder doch Baseball-Profi werden? Hätte er jedoch die Wahl zwischen einem Probetraining bei den Yankees und der Gelegenheit ein Paar nackte Brüste zu sehen, wüsste er ebenfalls nicht, wie er sich entscheiden soll... Ja ja, die Pubertät! Immerhin kann er noch fast ganz Kind sein – im Gegensatz zu seinem Bruder Stan, der dem Vater helfen muss, die Familie zu ernähren, da dessen zwei Jobs nicht ausreichen, um sieben Mäuler zu stopfen. Überhaupt gleichen die Zustände in der kleinen Wohnung einem Kleinkrieg zwischen den eng zusammengepressten zwei Familien: Cousine Nora probt den Aufstand, weil der Familienrat ihr ein Vortanzen in einer Broadwayshow untersagt, das Nesthäkchen Laurie mischt sich überall ein und die Geschwisterliebe zwischen Mutter und Tante wird wacker auf die Probe gestellt.

«Brooklyn Memoiren» wurde 1982 in Los Angeles uraufgeführt und ist eines von Neil Simons erfolgreichsten Stücken. Es gehört zu den intelligentesten Zustandsbeschreibungen menschlichen Zusammenwohnens. Das Time Magazine nannte das Stück «Neil Simons Liebesbrief an seine Vergangenheit», da die Geschehnisse autobiografisch sind und der 15-jährige Eugene das Alter Ego des Autors ist. Mittels seines Tagebuchs kommentiert er das durchaus tragische Geschehen auf der Bühne mit seinem ganz persönlichen Humor. Die Gewitterwolken über der Familienidylle wie die Schwierigkeiten der Kinder mit dem Erwachsenwerden und die Geschwisterkrähe werden als alltäglicher Glückskrieg gezeigt – ganz im Kontrast zum drohenden Krieg in Europa.

AUF DER BÜHNE

Jack Jerome	Daniel Ludwig
Kate Jerome	Annalisa Halter-Gabriel
Stanley	Gregor Juon
Eugene	Jeannot Zaugg
Blanche Morton	Myriam Kohler
Nora	Seraina Curtins
Laurie	Annigna Scharplatz

HINTER DER BÜHNE

Mundartübersetzung	Annalisa Halter-Gabriel
Spielfassung	Magdalena Nadolska
Regie	Lina Frei-Baselgia
Regieassistenz	Carmen Caviezel
Stv. Regieassistenz	Gabriel Crucitti
Produktionsleitung	Gion Pfister
Bühnenbild	Christina Luzzi
Kostüme	Karin Buchli
Lichtdesign	Roger Stieger
Maske	Carmen Caviezel
Frisuren	Manuela Capaul
Gestaltung	Christina Luzzi
Technik	Niklaus Friberg
Texte	Magdalena Nadolska
Gesangstraining	Christina Riesch
Sprachtraining	Brigitta Gamm

VORSTAND

Präsident	Marcel Frei-Baselgia
Vizepräsidentin	Claudia Kleis-Kümin
Kassier	Gion Pfister
Beisitzerinnen	Madleina Scharplatz, Nina Arigoni

AUFFÜHRUNGSDATEN

Donnerstag	3. März 2016	20.00	Premiere
Freitag	4. März 2016	20.00	
Samstag	5. März 2016	20.00	
Sonntag	6. März 2016	17.00	
Mittwoch	9. März 2016	19.00	
Donnerstag	10. März 2016	20.00	
Freitag	11. März 2016	20.00	
Samstag	12. März 2016	20.00	

AUFFÜHRUNGORT

Theatersaal, Klinik Beverin, Cazis

«DIE UNGLAUBLICHEN, PHANTASTISCHEN UND INTIMSTEN GEDANKEN DES EUGENE MORRIS JEROME, AUFGEZEICHNET IN DIESEM, SEINEM FÜNFZEHTEN LEBENSJAHR, ANNO DOMINI 1938, ZU BRIGHTON BEACH IN BROOKLYN, NEW YORK.»

NEIL SIMON

Marvin Neil Simon wurde am 4. Juli 1927 in New York geboren und lebte mit seinen Eltern und seinem Bruder Danny in Manhattan. Die Karriere im Showbusiness begann er mit dem Schreiben von Drehbüchern für Fernsehserien. Dabei arbeitete er bereits zusammen mit Talenten wie Woody Allen oder Mel Brooks. Am Broadway trat Simon zum ersten Mal 1955 in Erscheinung, wo ein Sketch-Programm mit seinen Texten Premiere hatte. In den 60ern begann er Komödien zu schreiben und erlebte den endgültigen Durchbruch 1963 mit seinem Stück «Barfuss im Park». Darin spielte Robert Redford die männliche Hauptrolle. Nach 1530 Vorstellungen am Broadway spielte dieser auch in der Verfilmung mit. Für sein nächstes Stück «Ein seltsames Paar» bekam er 1965 seinen ersten Tony Award. Das Stück wurde zu einem erfolgreichen Film mit Jack Lemmon und Walter Matthau und zu einer TV-Serie adaptiert.

Neil Simon ist einer der populärsten Autoren der Gegenwart und der erfolgreichste Broadwayautor aller Zeiten – seit 1962 bringt er nahezu jedes Jahr ein neues Stück heraus. Seine Komödien haben durch ihre Verfilmungen und Übersetzungen in diverse Sprachen weltweiten Erfolg.

Für die «Brooklyn Memoiren» erhielt er zahlreiche Preise, er ist mehrfacher Tony-Award-Besitzer und gewann den Golden Globe für «The Good-bye Girl». 1991 wurde Neil Simon für «Lost in Yonkers» mit der höchsten Auszeichnung für Autoren, dem Pulitzer-Preis, geehrt.

RESERVATIONEN

Online-Reservation:
www.muntanellas.ch
058 225 37 90
MO–FR 16.00–19.00 Uhr

EINTRITTSPREISE

20.– / 25.–

ÖFFENTLICHER VERKEHR

RhB
Chur – Rodels-Realta
ab 18.48 Uhr
Zu Fuss 10 Min.

Bus

Abzw. Klinik Beverin – Chur
ab 22.03 und 23.13 Uhr

GESCHÄFTSSTELLE

Sandra Voneschen-Schläpfer
Haus Sunnegg, Cluser Tobel 37 A
7413 Fürstenaubruck

geschaeftsstelle@muntanellas.ch
www.muntanellas.ch

Wir danken allen Sponsoren, Gönnern und Helfern, die zum Gelingen dieser Produktion beigetragen haben.

Banzer Marlies, Thusis
Belleri Marco & Gisela, Summaprada
Berardi Giulia & Davide, Thusis
Bircher Milly, Chur
Bühler Marcel, Thusis
Bühler-Laubscher Maria, Masein
Cadruvi Corsin, Sils i. D.
elektro banzer AG, Thusis
Gava-Santacaterina Manuela & Adriano, Scharans
Giacomelli Peter, Trin Mulin
Herrmann Gerhard, Fürstenu
Hirsbrunner Barbara & Gérard, Scharans
Hotel Weiss Kreuz, Thusis
Lanicca Lisa und Ruben, Sarn
Monsch Gian & Vreni, Thusis
Monstein Walter, Thusis
Müller Josef, CEO PDGR, Chur
Pirovino Beat & Anita, Cazis
Schneller Jakob, Cazis
Schnöller Rico & Ursula, Tiefencastel
Spielmann-Jeltsch Fritz & Hannelore, Chur
Stähli-Lenz Edith & Jakob, Vaz/Obervaz
Staiger-Gerber Reinhold und Susanna, Feldis/Veulden
Stucki Georges, Paspels
Toscano-Bürki Titus & Carmen, Thusis
von Blumenthal-Bundschu Suzanne, Rodels

Gemeinde Bonaduz
Gemeinde Cazis
Gemeinde Domleschg
Gemeinde Scharans
Gemeinde Sils i.D.
Gemeinde Sufers
Gemeinde Thusis
Gemeinde Tschappina
Gemeinde Zillis/Reischen

Boner Stiftung für Kunst und Kultur
ewz
Graubündner Kantonalbank
Migros Kulturprozent
Kraftwerke Hinterrhein AG
Lions Club Thusis
PDGR Klinik Beverin, Cazis
Raiffeisenbank Mittelbünden
Stiftung Dr. M.O. Winterhalter
Stiftung Jacques Bischofberger
SWISSLOS Kulturförderung Kanton
Graubünden
Wilhelm Doerenkamp-Stiftung

Stand 15.01.16