



La situaziun da panica agl teater «Nelly Goodbye» – la cantadura Nellie colabescha: Annigna Scharplatz, Gianmarco Kunfermann, Rea Habegger, Stefanie Maria Küchler a Frena Habegger.

FOTOS B. TSCHARNER



Igl baterist (Gianmarco Kunfermann) cunfida a la sia marusa (Stefanie M. Küchler) ca lur relaziun vegi strusch egn avagnir.

«Nelly Goodbye»

La squadra giuvna da las Muntanellas gioja egn toc sur da la fegn da la veta

■ (anr/bt) Tschentg giuvenils da la Grupa da teater Muntanellas inszeneschan sut la reschia da Lina Frei-Baselgia egn tut atgna sort tragedia. Igl tetel «Nelly Goodbye» tradescha me tant, c'igl segi da prender cumgieu d'egna mata cun que num, mo i gl toc e par blearas ple dramatic ca sieus tetel. Igl e betg i gl ambiain usito cun egn tribuna cun tendas saradas, ad igls aspecturs ca spetgan l'antrada digls acturs. Qua aintr'ign par aschidagir amiez an la stàza da prova da la band da giuvenils «The Useless Beauties» – las balteztgas malnizevlas. Sen tribuna en paragieus microfons ad instrumaints, desperas igl canapè cotschen, la frestgera cun bavràndas, ad ign spetga minga mumaint ca la tampeasta musicala antschevi, partge i gl dischurden da buteglias, raglia, chips ad oter lascha schminar ca las provas da quella furmaziun musicala segian burastugas. Mo plàn a plàn aintrani, gl'amprem la Dani (Frena Habegger) ca fa ampo urden, pletost par passantar i gl tains,

antoca ca tschels àn la graztga d'ear rivar cun retard ca para usito par quella furmaziun da giuvenils. Frena Habegger parschuada an mintga scena antras i gl sies gioi cumpetent. Natiralmeing ca la beala cantadura Nellie (Stefanie Maria Küchler) riva i gl ple davos, sco adigna. La tensiun e ascheia dada davent digl amprem mumaint. Ella crescha cun mintga dialog c'antscheva mingamai d'egn tùn befus a davainta adigna ple fugo, antoc'igl dat egn tampeasta da plects a santimaints. Mo la finala damogna i gl sàz giudezi, a la prova antscheva. Dantant gea suainter egn pèr tacts feta ella aschi dabot sco la veva antschie par danovameing caschunar egn disperta, a la quala igls aspecturs vignan a saver c'igls giuvenils vegian la fegnamira da spartizipar ad egn concurrenza musicala: Betga me spartizipar, natiralmeing c'i en ambizius a lessan guadgnear. Ign vean paretga da lur dubis c'i surmuntan puspe egn'eada graztga a las intervenziuns da la saxofonista Tina (Annigna Scharplatz) ca tira i gls fils an la

formaziun. Mo alura capeta la disgraztga: La cantadura colabescha da la proxima prova ca veva antschie aschi ampurmetantameing. «Tge e'gl?», tuts ca sadumondan. «À la forsia prieu drogas?» Sacapescha ca quella situaziun caschuna sgarbugls trànter igls giuvenils c'en betga disos da riescher cun flevleztgas corporalas. Qua sco digl rest agl antier toc mussa i gl autur Lutz Hübner i gl sieus dùn da stgafir dialogs spearts a tschafants agl lungatg tipic digls giuvenils. Qua gi l'egna: «Jou mi fetsch quitos», a tschella raspunda: «Par da quegl ve jou la mi'mama.» Mo i gl toc digl autur tudestg gioja an dialect svizzer, agl qual el e vagnieu adato cun bün sensori pigl lungatg da Laura Natter.

Egna vieulta ca nign a spitgieu

Dantant creschan igls quitos digls cunmembers an egn crescher, parquegl c'igl stadi da sanadad da la Nellie va da mal an mender, ascheia c'igl e betga ple pussevel da far provas regularas. Quegl magna a novas scarpànzas, surtut ear parquegl ca

la Nellie, ca sasiemgna d'egna carriera da cantadura, sadosta da consultar egn mièdi. La pianista Cora (Rea Habegger) samussa sco amitga c'e buna da parschuaader la Nellie d'ir tigl mièdi. Atgnameing vess ign spitgieu c'igl baterist (Gianmarco Kunfermann), c'e i gl amitg da Nellie, sacumbregi par ella. Mo la comunicaziun an quella relaziun amurusa para ear betga ple da funcziunar. Quegl c'e egn ulterier element par la tensiun par la grupa c'à ear ànc da surpurtar igls anguearzs da la Tina c'organisescha gea tut par la band, mo survean poc angraztgamaint parsuainter. Dantant riva i gl resultat da la visita medicala sco egn culp d'egn tgametg: egn tumor agl tscharvi. Ella vean operada. La band para da scardalir. Mo tut a la meta surprinda Tina i gl post da la cantadura. Natiralmeing nign ca restga da tradir quegl a Nellie ca saravean, ear betga l'amitga Cora, la sulera ca la visita agl spital. Dantant s'inaurescha leza ànc agl baterist, ascheia c'igl toc e plagn craps da scarpetsch tutaveia reals, sur

digls quals tuts ca scarpetschan. Tuts ca gin manzegas par stgivar l'amparmalaziun. Egn gi turna la Nellie, ad amprova da cantar sco ple bòld, mo ella tgata betga ple igls plects, antoca c'ella bada c'ella stotgi capitular. Quegl e la santentzga da mort par la giuvna ca mora suainter ca la band à tutegna ànc gieu success da la concurrenza.

A Lina Frei-Baselgia e'gl puspe reusieu d'inszenar egn exzellent toc cun egn trupa fetg giuvna c'à propi presto sut sia reschia lavur da teater admirabla an mintga mumaint. Cuzund la prestaziun da Stefanie Maria Küchler (Nellie) maretta manziun speziala, partge a la giuvna da darivanza brasiliana e'gl betga me gartagieu da parschuaader sco teatrista, mobagn ella à ampriu tudestg an mo tres ons da maniera c'ella e gea buna da star sen tribuna.

Ulteriuras rapreschantaziuns digl toc «Nelly Goodbye» àn liac vendergis, sonda (mintgame a las 20.00) a dumeingia sera (a las 17.00).

LA QUOTIDIANA

Editura: Somedia Press AG
 Editur: Hanspeter Lebrument
 CEO: Thomas Kundert

Schefredactor: Martin Cabalzar

Redacziun

Agentura da Novitads Rumantscha (ANR):
 Flurin Andry (fa), Augustin Beeli (abc),
 Andreas Cadonau (ac), Claudia Cadruvi (vl), Gieri
 Antoni Caviezel (gac), Annatina Felli (afi), Hans
 Huonder (hh), Susi Rothmund (sr), Gion Nutegn
 Stgier (gns).

Collavurators redacziunals:

Giusep Capaul (gc), Lucas Deplazes (ld).
 Adressas redacziunals:
 La Quotidiana, Via Sommerau 32, 7007 Cuir,
 tel. 081 255 57 10,
 mail: redacziun@laquotidiana.ch

Agentura da Novitads Rumantscha (ANR)
 Via da Masans 2, 7000 Cuir,
 tel. 081 250 48 00, fax 081 250 48 03,
 mail: anr@spin.ch
 Surselva: tel. 081 936 47 00, fax 081 936 47 01,
 mail: surselva@anr.ch
 Engiadina: tel. 081 864 81 12, fax 081 864 81 22,
 mail: engiadina@anr.ch
 Surmeir: tel. 079 430 69 30, fax 081 684 32 82,
 mail: surmeir@anr.ch
 Schons: tel. 078 626 42 25
 mail: b.riedhauser@bluewin.ch

Editura Somedia,

Via Sommerau 32, 7007 Cuir;
 tel. 081 255 50 50,
 mail: verlag@somedia.ch

Servetsch d'abunents e da distribuziun:

Via Sommerau 32, 7007 Cuir,
 tel. 0844 226 226,
 mail: abo@somedia.ch

Inserats

Somedia Promotion,

Via S. Clau Sura 11, 7130 Gilon
 tel. 081 920 07 17, fax 081 920 07 18,
 mail: ilanz.inserate@somedia.ch

La Quotidiana cumpara tschintg giadas ad emna
 Ediziun derasada: (Südstschweiz cumplet)
 72 319 exemplars, Ediziun vendida 68 613 exem-
 plars (WEMF-/SW-beglaubigt, 2018)
 Derasaziun: 171 000 lecturs (MACH-Basic 2018-1)

Pretschs d'abunaments sut:
 www.suedostschweiz.ch/aboservice

Communicaziun da participaziun considerabla
 sin fundament da art. 322 CP:

nagin

© Somedia

L'impressiunànta carriera da la Stefanie

■ (anr/bt) Egna figura zentrala agl teater da las Muntanellas vean giujeada da Stefanie Maria Küchler c'e carschida sei an l'America latina. Turnada me avànt pocs ons stat ella gea sen tribuna a Tgazes. Nus vagn ruschano cun ella sur digl sieus curs da veta a la sia rolla particulara agl teater «Nelly Goodbye»

Quànt gitg es us atgnameing an Svizra?

Jou sund qua da tres ons a nov meins annà. Gl'amprem ca ve fatg, cur ca sund rivada cun 14 ons da Brasilia, e sto da m'anuntzgear an egn scola. A l'antscheata lev'jou star me dus ons a qua, mo quegl à betga tanschieu d'amprender tudestg. Cur ca sund rivada ve gieu d'antschever la scola an l'amprema classa reala. Mo davent da la savunda ve jou dastgieu midar segl scalem secundar.

Mia mama e Brasiliana ad i gl mieus lungatg-mama e portughes. Jou sund naschida an Svizra, mo cur ca veva quarter ons e ella turnada an Brasilia, ascheia ca saveva betga ple tudestg cur ca sund vagnida anavos.

Tge amprenissadi fas?

Cur ca tut tschels àn antschie a sedeziender par egn amprenissadi ve decidieu d'amprender dessigneadra da construc-

ziun òlta. Igl madem taimp fetsch jou la scola media professiunla.

Co es alura vagnida tigl teater?

L'Annigna Scharplatz amprenada ear da dessigneadra ad e cun me an classa. Alura vaina egn'eada gieu raschienen agl

tren da que project. Ella mi à fatg la proposta dad ear far part da quel. Quegl mi cunvean parquegl ca ve tutegna nigns oters passataimps.

E quegl betga fetg difizil da giujear la rola d'egna giuvna c'e segl punct da la mort?

Ah, par me e quegl betga sto aschi sgar-schevel parquegl c'igl e teater a betga veta reala. Experièntzgas cun giuvens ca moran digl canzer ve jou betga fatg. Meas tats bagn, quels en morts digl canzer. Mo jou capesch ca la mort e egn part da la veta da nus carstgans. Sch'ign antali quegl san ign ear giujear da quellas rolas.



Frena Habegger (Danny, la ghitarista) agl dascurs cun Stefanie Maria Küchler (Nellie).

FOTO B. TSCHARNER