



Auch der Flirtkurs für über 55-Jährige beginnt mit einer Vorstellungsrunde.

Bilder Patricia Schmid

Im Theaterstück «Blüenträume» werden Grenzen überwunden

Seit 36 Jahren setzt sich das Theater Muntanellas mit Stücken aus verschiedenen Sparten auseinander. Als neuste Produktion ist es das Stück «Blüenträume» von Lutz Hübner. In der unterhaltsamen Komödie mit Tiefgang geht es in erster Linie – aber nicht nur – um die Partnersuche im Alter.

■ Von Patricia Schmid

Sieben unterschiedliche Menschen begegnen sich im Flirtkurs Ü55: Frieda (Annalisa Halter-Gabriel) hat viele Jahre ihren an Alzheimer erkrankten Mann gepflegt. Nach dessen Tod fühlt sie sich nun einsam. Ulf (Martin Schulthess) will endlich lange zurückgesteckte (Lebens-)Träume verwirklichen. Gilla (Myriam Kohler) hat ihren Mann durch einen Schlaganfall von einem Tag auf den anderen verloren. Heinz (Erwin Nold) will im Alter nochmals mehr sein als der patente Au-

tomechaniker. Britta (Lucretia Sigron) hat ihr Leben zwar klar strukturiert, und doch scheint ihr etwas zu fehlen. Friedrich (Terzio Pagagnini) will seine, wie er es nennt, «nachberufliche Lebensphase» nicht alleine verbringen. Julia (Corina Kollegger) wollte eigentlich den Flirtkurs 40+ besuchen, dieser kam aber wegen fehlender Nachfrage nicht zustande. Jan (Patrik Geeser) ist ein junger, (über)ambitionierter Kursleiter. Nun begegnen sie sich alle zum ersten Mal im gebuch-

ten Flirtkurs. Zurückhaltend geht man aufeinander zu. Während die einen gerne von sich zu erzählen beginnen, ziehen sich andere schnell in sich zurück, denn schliesslich hat man einen Flirtkurs und keine Therapie gebucht.

Der eigenen Einsamkeit aktiv begegnen

Das dezente Bühnenbild zu «Blüenträume», das viel Platz für das engagierte Spiel der Protagonisten lässt, wurde durch Ueli Binggeli gestaltet. Nach dem ersten Kennenlernen nimmt der Kurs Fahrt auf. Doch schon bald beginnt der Zuschauer zu ahnen, dass Kursleiter Jan, der nicht von seinen vorbereiteten Unterlagen abweichen will, wohl kaum das kollektive Flirt-Ziel erreichen wird. Es treffen allzu unterschiedliche Vorstellungen betreffend gepflegtem Flirten aufeinander. Schon bald bricht der Konflikt offen aus, und der junge Kursleiter wird kur-



Julia und Friedrich üben sich unter Anleitung von Kursleiter Jan beim Speed-Dating.



Jan beginnt zu spüren, dass er an seine Grenzen stösst.